

Set i bakspejlet



Forloren gås (=and) i godt selskab Mortens Aften efter en hård arbejdsdag, hvor kælderens blev renoveret, der kom nye gardiner op og podierne blev malet. Lidt reparationer af væg og bord blev det også til.

Ellers er det er jo her, vores vicevært (Connie) virkelig træder i karakter!!

Kunstforeningen Ravnen



Juni 2008



Maleri, Birgit Guldager

*Læs om hendes optræden på
kunstmesse inde i bladet.*

Bestyrelsen

Formand: Beth Brædder Søndergaard, 54 92 88 92,
bepa@mail.tele.dk

Næstformand: Birgit Guldager, 5494 1337,
bgc@galleriguldager.dk

Kasserer: Connie Petersen, 5490 1213, conie@petersen.mail.dk

Sekretær: Merete Holck, 5493 6024, moefeltholck@mail.dk

Bestyrelsesmedlemmer

Kirsten Qvist Boysen, 5493 5388, kqbo@lolland.dk

Hanne Gram, 5493 9101, h.gram@mail.dk

Lotte Madsen, 5471 5190

Jeanett Bech Hansen, 5493 1609, jeanbechdesign@tdcadsl.dk

Jan Ethelberg, 5471 3201, jeth@c.dk

Suppleanter

Ulla Petot, 5495 1006, petot@adslhome.dk

Merethe Nielsen 5495 7779, lindvig@cool.dk

Temaudstillinger:

Birgit Guldager.

Vejerbodens vicevært: Connie Petersen

Kontingenter:

Pensionister/Studerende kr. 125,-

Almindeligt medlemskab: kr. 250,-

Husstandsmedlemskab: kr. 375,-

Firma/Institutioner: kr. 625,-

Giro: 069-3391, Bank: 1551 0693391

Ravnens hjemmeside: www.kunstravnen.dk

Ravnens adresse: Nordlundevej 6, 4913 Horslunde

Indlæg til bladet:

Redaktør Jan Ethelberg,

Dybvigvej 12, 4944 Fejø

Tlf: 5471 3201,

Mail: jeth@c.dk

OBS: Materiale modtages kun i digital form!

Oplag: 400

DECEMBER- UDSTILLINGEN 2007



Denne udstilling viste igen hvordan Ravnens medlemmer er i stand til at diske op med utrolig varierende udtryksformer—både hvad angår form-, farve - og materialevalg.



Vi fik dermed en meget seværdig udstilling, hvor begge etager var udnyttet til sidste kvadratcentimeter.

Næste sæson - det vil sige nu i 2008 - vil Ravnens byde på skiftende månedlige udstillinger af samme kvalitet og med en række spændende kunstnere, og deres værker.

Vi håber at se mange gæster til disse udstillinger i løbet af året.



Udstilling på biblioteket i Nakskov

Det er aftalt, at vi udstiller i perioden fra
den 24.10.2008 - den 8.11.2008.

Vi hænger op fredag den 24.10.2008 og med fernisering
lørdag den 25.10.2008.

Der er nedtagning. lørdag den 8.11.2008, efter udstillingen.

Alle medlemmer er velkomne til at deltage!

Temaet er "grøn"

Tilmelding sker til Beth senest den 10.10.2008
på mail: bepa@mail.tele.dk.

Beth



Tale fra generalforsamlingen 1. februar 2008

Kære Grethe,

Det er med vemod, at vi nu skal sige farvel til dig som formand for Ravnen, men når det ikke kan være anderledes, skal du have tak for den store indsats, som du har ydet.

Det er din fortjeneste, at vi er nået så langt, som vi er – og især er det din ildhu, som har medført, at vi her 12 år efter stiftelsen må konstatere, at Ravnens navn er slået fast som det bærende element i Vestlollands kulturliv. Ravnen er nu den forening, man regner med, når der tales om kunst og kultur – og det er ikke mindst din fortjeneste, fordi du altid ser så mange muligheder for at udvikle tingene.

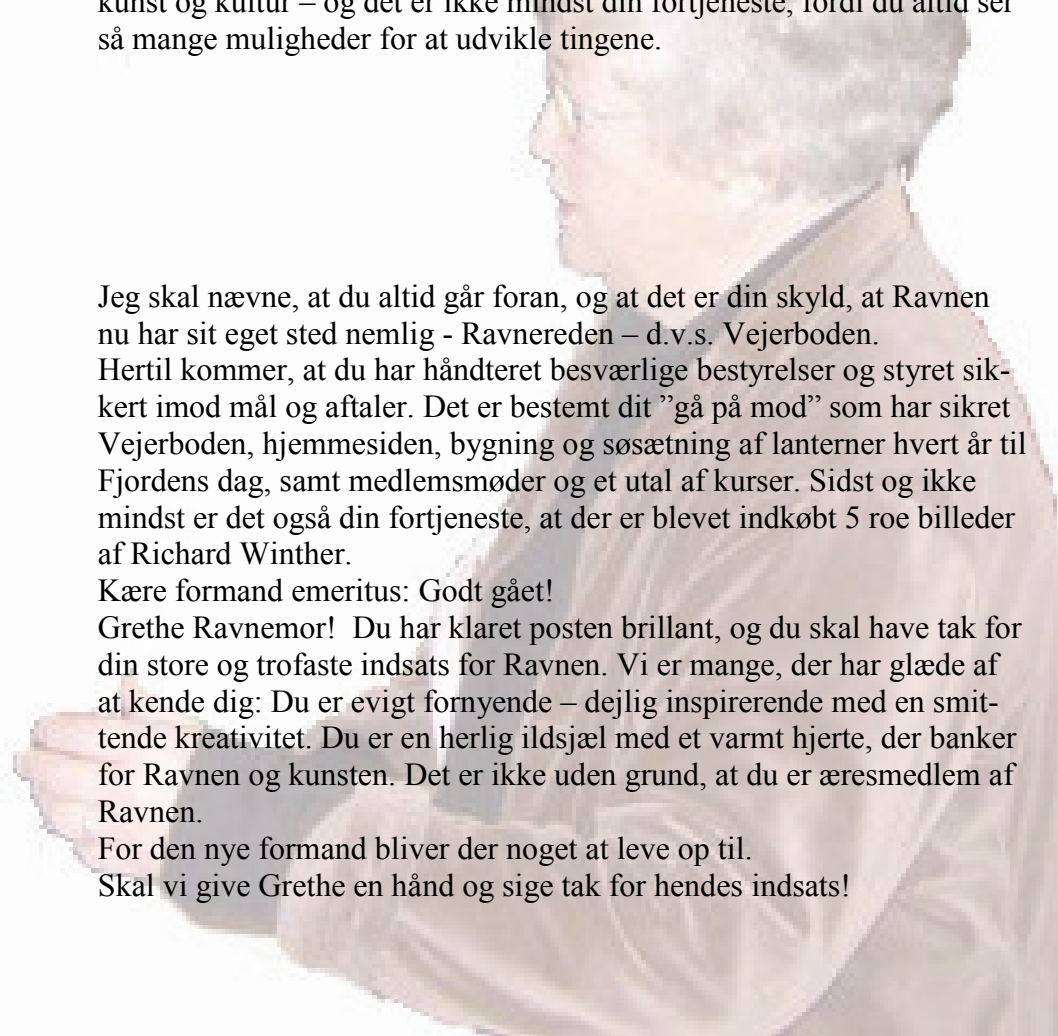
Jeg skal nævne, at du altid går foran, og at det er din skyld, at Ravnen nu har sit eget sted nemlig - Ravnereden – d.v.s. Vejerboden. Hertil kommer, at du har håndteret besværlige bestyrelser og styret sikkert imod mål og aftaler. Det er bestemt dit ”gå på mod” som har sikret Vejerboden, hjemmesiden, bygning og søsætning af lanterner hvert år til Fjordens dag, samt medlemsmøder og et utal af kurser. Sidst og ikke mindst er det også din fortjeneste, at der er blevet indkøbt 5 roe billeder af Richard Winther.

Kære formand emeritus: Godt gået!

Grethe Ravnemor! Du har klaret posten brillant, og du skal have tak for din store og trofaste indsats for Ravnen. Vi er mange, der har glæde af at kende dig: Du er evigt fornyende – dejlig inspirerende med en smittende kreativitet. Du er en herlig ildsjæl med et varmt hjerte, der banker for Ravnen og kunsten. Det er ikke uden grund, at du er æresmedlem af Ravnen.

For den nye formand bliver der noget at leve op til.

Skal vi give Grethe en hånd og sige tak for hendes indsats!



En ny formand træder til!



Da jeg sagde ja til at blive ny formand, var jeg godt klar over, at det var en stor "arv" at løfte efter Grethe Bull Sarning, som har gjort det så godt.

Nu kunne man tro, at jeg som ny formand vil lave alting om, men det agter jeg ikke.

Det er klart, at jeg kan have nogle visioner/ønsker om forskellige tiltag. Det kan f.eks. være, at Ravnens stadig vil blive mere og mere kendt i det ganske land, og at der er bud efter os som interessante udstillere i forskellige sammenhænge – måske at flette eller kombinere musik og udstillinger sammen.

Det kunne måske også være interessant at lave fælles kunstoplevelser for medlemmerne på kunstmuseer eller hos andre udøvende kunstnere.

De kurser, der hidtil har været tilbudt i forskellige kunstarter, synes jeg bestemt vi skal fortsætte med. Vi vil ligeledes arbejde for børneakademiet i forbindelse med udstillingen med Richard Winther's værker senere på året.

Jeg føler, jeg har en stærk bestyrelse bag mig, som alle er gode og dygtige på forskellige områder, og uden dem var jeg intet.

Da jeg fik tid til at udforske mig selv i billedkunstens verden og blev bekendt med Ravnens eksistens, meldte jeg mig straks ind i foreningen. Det har jeg aldrig fortrudt. Der blev taget så godt imod mig, og lige præcis den venlige/kærlige ånd, som jeg føler findes i Ravnens, hvor der er plads til alle, er med til, at jeg ikke vil opfordre til at ændre alting. Nej – lad os forblive en kunstforening med plads til så mange dejlige og kreative mennesker.

Det er en stor fornøjelse at opleve de stadig kørende udstillinger i Vejerboden af alle de mange dygtige udøvende medlemskunstnere. Det kunne være dejligt, om vi kunne få mere interesse for vor vandredstilling og billedbiblioteket. Det ligger lidt tungt. Vi må se, hvad vi kan gøre.

Slutteligt vil jeg håbe/ønske – og gøre mit til, at vor dejlige kunstforening Ravnens stadig vil være interessant, således at vi til stadighed kan bevare og tiltrække nye medlemmer.

Beth

Vær med i årets temaudstilling i august !

Årets temaudstilling for Ravnens mange udøvende kunstnere kommer i år til at foregå i vores eget hus, Vejerboden, Nordlundvej 6, 4913 Horslunde. Denne gang, "inspireret" af Vejerbodens størrelse, er titlen :

"30x30x30 cm"

Det vil sige et billede på 30x30 cm eller en rummelig figur på 30x30x30 cm!

Meld dig venligst til Birgit (54941337/bgc@galleriguldager.dk) senest søndag d. 20. juli, da jeg gerne vil have et overblik over, hvor mange der deltager denne gang.

Torsdag d. 31. juli mellem kl. 10 og 12 afleverer alle der deltager i udstillingen 3 værker.

Det koster som sædvanligt 50 kr. at deltage. Hvis du sælger noget, betales der 10 % til Ravnens.

Du er meget velkommen til at blive og være med til at hænge dine egne værker op.

Husk der skal være snor i billeder, så de er lige til at hænge op.

Det plejer sagtens at kunne lade sig gøre at være mange til ophængningen tag en madpakke med; så holder vi en spisepause sammen.

Lørdag d. 2. august holder vi fernisering fra kl. 11-17.

Resten af måneden er der åbent kl. 11-17 lørdag og søndag.

Ved aflevering/ophængning fordeler vi vagterne mellem os.

Søndag d. 31. august er sidste åbningsdag. Når udstillingen slutter kl. 17 kan vi tage vores værker ned og med hjem. De værker, der ikke bliver afhentet, bliver stående i Vejerboden. De kan afhentes onsdag d. 3 september mellem 19 og 20 i Vejerboden. Mange venlige hilsner til alle jer kreative Ravne !

Birgit

Ravnens gøremål 2007



Efter nytår har flittige arbejdere lagt nyt gulv både i stue-etagen og på 1. sal. Det mangler afslutningslister, men der inviteres til nye arbejdsdage.... Der kom en meget flot system til opbevaring af billederne på 1.sal.



Hyggestund fra generalforsamlingen

Udstillinger i året 2007

De månedlige udstillinger med skiftende kunstnere og kunsthåndværkere har været en succes. Alle udstillinger har været besøgt af mellem 50 og 100 gæster. Den faste åbningstid kl. 11-17 på helligdage, lørdage og søndagene er ved at være kendt, som stedet, hvor man finder helt unikke kunstværker til en fornuftig pris. Det er spændende at se, hvor forskelligt udtryk udstillingerne har. Der er en imponerende alsidighed.

Udstillinger i året 2008

Der er i år trykt en sæsonfolder med sommerhalvårets store udstillingsprogram. Her er et par eksempler fra programmet:

Juniudstillingen åbner 31. maj

Åbningsdage: 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29. juni

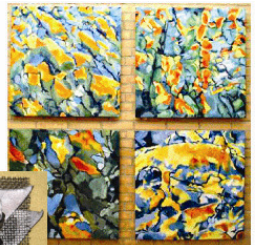
Birgit Kasueske, keramiske krukker mm

Merethe Jønck, koloristisk maleri

Jeannett Bech Hansen, tegninger

Sara Guldager Clausen, maleri

Anni Schultze, maleri og alsidigt kunsthåndværk



Juliudstillingen åbner 5. juli

Åbningsdage: 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27. juli

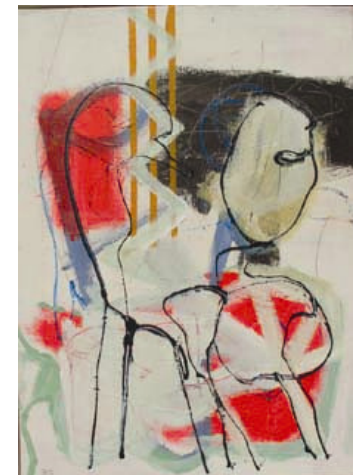
Maja Michelsen viser fine kniplinger

Lotte Madsen, maleri: olie og akvarel

Lise Frederiksen, skrotkunst: smykker og assemblager

Birgit Guldager, Olie- og akryl maleri

Nogle af billederne på denne og næste side er fra tidligere udstillinger.



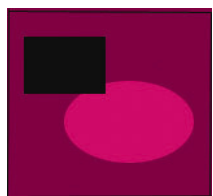
Udstillinger i året 2008

Augustudstillingen er en temaudstilling der åbner 2. august

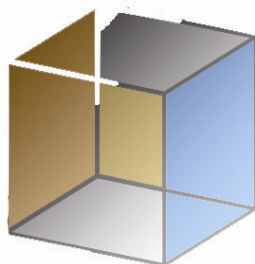
Åbningsdage: 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31. aug.

Alle Ravnens kunstnere er inviteret til at deltage. Den eneste betingelse er, at de udstillede værker højst måler **30 x 30 x 30 cm**. Alt inden for disse mål er tilladt.

30
cm



Maleri



Keramisk kubisk vase

Septemberudstillingen åbner 6. september

Åbningsdage: 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28. sept.

Beth Søndergaard viser maleri

Gyde Siebert, akvarel, kridt- og akrylmaleri, kunsthåndværk fx hatte og tasker

Ulla Petot, smykkemageri mv. i forskellige materialer

Jørn Bihrmann, maleri



Sådan blev majudstillingen 2008 annonceret.

MAJUDSTILLING



Kunstforeningen
ravnen

Fernisering

i
Vejerboden
torsdag den 1. maj
kl. 11 - 17

Åbningstider:
Lør/Søn og helligdage
kl. 11 - 17
sidste udstillingsdag
den 25. maj



Hanne Gram



Jette Christensen



Mette Munch



Alice Scheel

Udstillere:
Alice Scheel
Hanne Gram
Jette Christensen
Mette Munch

Vejerboden - Nordlundevej 6 - 4913 Horslunde - www.kunstravnen.dk

En kunstner fra Ravnens hjemmeside



Beth B.S. Brædder Søndergaard deltager løbende på forskellige malekurser. Jeg kan hele tiden lære nyt samtidig med den inspiration man møder ved at male sammen med andre.

Mine malerier er olie- og akrylmalerier - enkelte gange også collage.

Jeg udforsker mig selv ved at male forskellige stilarter. Det finder jeg sjovest.

Min inspirationskilde er oftest naturen, hvori jeg ser farver. Ligeledes bliver jeg farvemæssigt stærkt inspireret af vejr-satellitbilleder.

Uddannelsesmæssigt vil jeg kalde mig autodidakt, idet min maleinteresse ingen relation har til mit tidligere travle erhvervsliv.

Jeg udstiller og udsmykker i mange forskelligartede private virksomheder og i kunstforeningen Ravn.

Adresse: Havnegade 45, 4900 Nakskov.

Åbningstid: Efter aftale på

Telefon: 54 92 88 92

Mobil: 23 43 43 30

Mail: bepa@mail.tele.dk

Birgit Guldager - udstiller på kunstmesse

Copenhagen Art Fair - Kunstmesse.dk



Bag overskriften gemmer sig en oplevelse, jeg har i dagene d. 16, 17. og 18. februar 2008. For første gang skal jeg deltage i en salgsmesse og er vældig spændt på, hvordan vil det vil forløbe ! Messen, også kaldet Copenhagen Art Fair, skal foregå i Falkonér Centret på Fredriksberg.

Fredag d. 16 om morgenen begynder det at myldre med biler ved Falkonér Centrets bagindgang. 178 kunstnere lægger deres værker af, får parkeret i en nærliggende parkeringskælder og begynder at hænge op og stille frem i de 178 stande, messen består af. Jeg er meget i tvivl om, hvordan jeg skal udnytte mine 9 kvadratmeter. Der er så lidt plads, så det gælder om at vælge rigtigt.... Det er lidt stressende. Kort før messen bliver åbnet kl. 14, løber vi stadig hektisk rundt og retter på lamper og andet.

Lars HUG som er protektor for messen, holder en kort tale; det samme gør en lokal politiker. Derefter vælter det ind med folk. Der har været omtale af messen i morgen TV og i det hele taget god pressedækning. Det virker ret overvældende med de mange mennesker og alle de synsindtryk, man får med så mange udstillere samlet på ét sted. Det er godt jeg har min mand med som hjælper, for af og til skal jeg lige ud og have noget luft!



Det er også tydeligt, at det er en stor mundfuld for de betalende gæster at se så mange forskellige udtryk på én gang. De får virkelig noget for de 95 kr., de betaler i entré. De ser helt tomme ud i blikket, inden de finder udgangen igen – nu kan de altså ikke rumme mere!

Jeg er tilbageholdende med at henvende mig til folk til at begynde med, da jeg selv hader at føle mig presset af nogen, der vil sælge mig noget. Hurtigt finder jeg ud, hvem der gerne vil snakke, og hvem der ikke vil. Jeg får mange gode samtaler med folk, som stopper op ved min stand. Jeg opdager bl.a., at mange tager på messe for at få idéer til egne malerier. Der er også kunstforeninger og et enkelt galleri, som giver udtryk for interesse. Andre snakker ikke op, men nøjes med at tage et visitkort eller en brochure. Jeg har trykt meget PR materiale hjemmefra; det forsvinder med rask fart. Ind imellem dukker der familie og venner op – det er vældig festligt!

Der er åbent på messen helt til kl. 20 den første dag; lørdag og søndag er det til kl. 19 fra kl. 10 om morgenen. Det er nogle lange dage fyldt med indtryk, som kan fordøjes og bruges, når messen er forbi. Nogle ganske få timer hver dag tynder det lidt ud i antallet af gæster. Dem bruger jeg så til at snakke med de kunstnere, der har stande lige i nærheden.

Jeg får nogle gode tips af dem, der er erfarne i det at udstille på messe. Bl.a. siger én, at hun har fået henvendelser fra interesserede i op til et år efter en messe. Hovedformålet med at deltage i en messe er jo netop at få kontakt med private kunder, kunstforeninger og gallerier. Det er vigtigt at få et vist udbytte i cool cash eller i form af kontakter; det er nemlig ret dyrt at købe selv en lille stand som min.

På nettet kan man læse om betingelserne under Kunstmesse.dk. Der står bl.a., at man skal ansøge om at komme i betragtning ved at indsende nogle fotos af sine værker. Jeg synes, niveauet på Copenhagen Art Fair var fint, så jeg var glad for at være med i den sammenhæng.

Noget af det væsentligste jeg lærte var, hvor vigtigt det er at have et par værker, som skiller sig ud fra mængden, og virker godt på afstand. Konkurrencen er virkelig stor, så det gælder om at få folk til at dreje hovedet i den rigtige retning!

Jeg vil helt sikkert prøve det igen.

